



Ai docenti
Scuola secondaria di I grado

Bergamo, 15 marzo 2022
Com. int. n. 139

Oggetto: Esame di stato conclusivo del primo ciclo a.s. 2021/2022 – OM n. 64 del 14 marzo 2022

Di seguito le modalità di svolgimento dell'Esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per l'a.s. 2021/2022, secondo quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 64 del 14 marzo 2022.

Si tratta di un ritorno dell'ordinamento in vigore fino all'a.s. 2018/2019, con l'esclusione della terza prova di lingua straniera.

Segue la bozza dei criteri di valutazione e delle modalità di svolgimento degli esami di stato a livello di istituto.

L'Ordine del giorno dei Dipartimenti del 29 marzo è integrato come segue:

**- ore 16.15 - riunione in plenaria:
discussione e approvazione dei criteri di valutazione e delle modalità di svolgimento dell'esame di stato a livello di istituto**

Esame di stato: svolgimento

- 1) il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, delibera l'ammissione o la non ammissione all'Esame di Stato. Per gli studenti ammessi, il Consiglio di classe attribuisce il voto di ammissione in decimi e sulla base del percorso scolastico compiuto.
- 2) l'Esame di Stato è costituito da: a) prova scritta relativa alle competenze di italiano b) prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche c) colloquio.
- 3) nel corso del colloquio è accertato anche il livello di padronanza delle competenze relative alla lingua inglese, alla seconda lingua comunitaria, all'educazione civica, nonché, per gli studenti dell'indirizzo musicale, la prova pratica di strumento.
- 4) la votazione finale risulta da: (media dei voti delle prove scritte e del colloquio + voto di ammissione) / 2

Prove scritte e colloquio

- 1) la prova scritta relativa alle competenze di italiano accerta: la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale, il corretto ed appropriato uso della lingua, la coerente e organica esposizione del pensiero.

La Commissione predispose tre terne (tra cui se ne estrae una il giorno della prova) contenenti ciascuna tre tipologie di prove: a) testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia b) testo argomentativo, che consenta

l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento
c) comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.

2) la prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche accerta: la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite nelle seguenti aree: numeri, spazio e figure, relazioni e funzioni, dati e previsioni.

La Commissione predispose tre tracce (tra cui se ne estrae una il giorno della prova), contenenti ciascuna due tipologie: a) problemi articolati su una o più richieste b) quesiti a risposta aperta

3) il colloquio è condotto collegialmente, ponendo particolare attenzione alle capacità di argomentazione, risoluzione dei problemi, pensiero critico e riflessivo, collegamento organico e significativo tra le varie discipline. Comprende obbligatoriamente anche l'accertamento della prima e seconda lingua straniera e dell'educazione civica. Per gli studenti dell'indirizzo musicale comprende la prova pratica di strumento.

Criteri a livello di istituto per la valutazione e lo svolgimento dell'esame

In allegato si trasmette bozza dei criteri per la valutazione e lo svolgimento a livello di Istituto: durata e successione delle prove, criteri per l'attribuzione del voto di ammissione, criteri per l'attribuzione della lode, modalità di conduzione del colloquio.

I criteri e modalità saranno discussi e approvati nella riunione di dipartimento del 29 marzo, ore 16.15 – riunione plenaria finale.

Il dirigente scolastico
Andrea Pioselli

ESAME DI STATO A.S. 2021/2022: CRITERI E MODALITA' A LIVELLO DI ISTITUTO
BOZZA

Durata e successione delle prove scritte

n	Prova	Durata
1	Italiano	4 ore
2	Matematica	3 ore

Criteri per l'attribuzione del voto di ammissione

Il voto di ammissione viene assegnato assumendo come base la media dei voti nello scrutinio finale, arrotondata all'intero superiore, se maggiore o uguale a 0,5.

In presenza di una o più insufficienze l'arrotondamento avviene comunque all'intero inferiore.

Il Consiglio di classe può elevare di un punto la media così ottenuta considerati uno o più dei seguenti elementi, anche tenendo conto di iniziali situazioni o condizioni di svantaggio: il comportamento particolarmente meritorio dal punto di vista dell'attenzione, della partecipazione anche alle attività extracurricolari, del contributo positivo alla vita della classe e della scuola; il particolare impegno dimostrato; i progressi dimostrati nel corso del triennio sul piano del profitto e/o del comportamento; le particolari e specifiche attitudini che rilevano dal profilo dell'alunno/a; la dimostrazione di una distinta maturazione complessiva.

Il Consiglio di classe valorizza altresì la capacità di adattamento, di reazione, di creatività dimostrata di fronte alla particolare situazione determinata dall'emergenza epidemiologica..

Modalità di conduzione del colloquio

Il colloquio accerta la capacità del/lla candidato/a di discutere un percorso tematico interdisciplinare/mappa concettuale/approfondimento interdisciplinare all'interno di grandi quadri tematici affrontati nel corso dell'anno scolastico.

Nel corso dell'anno scolastico, secondo tempi stabiliti in sede di programmazione delle attività, il Consiglio di classe stabilisce le macro-tematiche che più si prestano alla collaborazione interdisciplinare. L'insegnante di lettere le comunica alla classe. Ogni alunno/a sceglie tre macro-tematiche per ciascuna delle quali costruirà un percorso tematico interdisciplinare/mappa concettuale/approfondimento interdisciplinare. Ogni alunno/a propone il lavoro e si confronta con gli insegnanti del CdC per concluderlo, rifinirlo, perfezionarlo.

In sede di colloquio, la commissione comunica al/lla candidato/a la scelta tra una delle macro-tematiche portate dal/la candidato/a. Il colloquio procede a partire dal percorso/mappa/approfondimento proposto dal candidato all'interno di quella macro-tematica.

Gli alunni dell'indirizzo musicale integrano il colloquio con una prova pratica di strumento.

Criteri per l'attribuzione della lode

La Commissione attribuisce all'unanimità la lode agli/alle alunni/e, ammessi agli esami con votazione di 10, che abbiano ottenuto una votazione finale di 10 e che in tutte le prove d'esame e nel colloquio non abbiano conseguito votazione inferiore all'otto, abbiano dimostrato in relazione all'età originalità, senso critico, capacità di riflessione, capacità di collegamento organico e

significativo tra le diverse discipline, abbiano compiuto un percorso scolastico distinto per risultati e contributo positivo alla vita della classe e della scuola.

Nell'attribuzione della lode, la Commissione valuta i precedenti elementi anche in riferimento alla situazione di emergenza e alla didattica a distanza che ha caratterizzato il percorso triennale.

Criteria di correzione e valutazione per la prova scritta di ITALIANO

Obiettivo	Sotto-obiettivo	Voto	Indicatori
Capacità di espressione personale in modo originale, coerente, organico 60 %	Contenuto	10	aderente alla traccia, conoscenze ricche e complete, coerente, ben organizzato, originale e personale
		9	aderente alla traccia, conoscenze ricche e complete, coerente, ben organizzato, personale
		8	aderente alla traccia, conoscenze ricche e complete, coerente, ben organizzato
		7	aderente alla traccia, conoscenze abbastanza complete, abbastanza coerente e organizzato
		6	aderente alla traccia, conoscenze sufficienti, abbastanza coerente
		5	non aderente alla traccia
		4	non aderente alla traccia e povero
Uso corretto e appropriato della lingua 30 %	Ortografia 10%	10	corretta
		9	corretta con lievi imperfezioni
		8	qualche errore
		7	abbastanza corretta
		6	incerta
		5	numerosi errori
		4	scorretta
	Grammatica 20%	10	uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura; periodi complessi e ben strutturati
		9	uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura
		8	uso abbastanza corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura
		7	qualche incertezza
		6	incerta
		5	difficoltosa
		4	numerosi errori sintattici e morfosintattici
Padronanza della lingua 10 %	Lessico	10	ricco, vario e appropriato
		9	abbastanza ricco, vario e appropriato
		8	abbastanza vario e adeguato
		7	semplice
		6	semplice e ripetitivo
		5	povero
		4	povero e inappropriato

Tipo di prova:

1. Tipologia A: Testo narrativo e descrittivo
2. Tipologia B: Testo argomentativo
3. Tipologia C: Comprensione e sintesi di un testo di varia specie

Obiettivi	voto attribuito a ciascun obiettivo	percentuale %	=
Capacità di espressione personale in modo originale, coerente, organico		60	
Uso corretto e appropriato della lingua	ortografia	10	

	grammatica	20	
Padronanza della lingua		10	
VALUTAZIONE PERCENTUALE			%
VOTO COMPLESSIVO			

Criteria di correzione e valutazione per la prova scritta di MATEMATICA

Area tematica	Obiettivo	Pt. assegnati	Indicatore
NUMERI 25%	Conoscere e applicare le regole e le tecniche di calcolo negli insiemi numerici	25 pt	Esercizio svolto in modo corretto e completo
		- 1 pt	Per ogni errore
		- 0,5 pt	Per ogni imprecisione
SPAZI E FIGURE 25%	Impostare problemi ed elaborare strategie risolutive. Utilizzare linguaggi e simboli specifici	25 pt	Esercizio svolto in modo corretto e completo
		- 1 pt	Per ogni errore
		- 0,5 pt	Per ogni imprecisione
RELAZIONE E FUNZIONI 25%	Comprendere situazioni problematiche e sapere matematizzare le situazioni proposte	25 pt	Esercizio svolto in modo corretto e completo
		- 1 pt	Per ogni errore
		- 0,5 pt	Per ogni imprecisione
DATI E PREVISIONI 25%	Rappresentare dati, saperli analizzare ed elaborare	25 pt	Esercizio svolto in modo corretto e completo
		- 1 pt	Per ogni errore
		- 0,5 pt	Per ogni imprecisione

Area tematica	Punti attribuiti a ciascuna area	Percentuale
<i>Numeri</i>		
<i>Spazi e figure</i>		
<i>Relazioni e funzioni</i>		
<i>Dati e previsioni</i>		
TOTALE		

Percentuale	Voto della prova in decimi	
0% - 40%	4	Raggiungimento carente degli obiettivi
41% - 54%	5	Raggiungimento parziale degli obiettivi
55% - 65%	6	Raggiungimento essenziale degli obiettivi
66% - 75%	7	Raggiungimento adeguato degli obiettivi
76% - 84%	8	Raggiungimento completo degli obiettivi
85% - 95%	9	Raggiungimento organico degli obiettivi

Criteri di valutazione per il COLLOQUIO

Obiettivo	Punteggio	Indicatori
Conoscenza degli argomenti	10	Conoscenza ampia, sicura e approfondita
	9	Conoscenza ampia e sicura
	8	Conoscenza ampia
	7	Conoscenza estesa a tutti gli argomenti, con lacune limitate
	6	Conoscenza generale, talvolta lacunosa
	5	Conoscenza superficiale, limitata e lacunosa
	4	Conoscenza molto limitata e lacunosa
Organicità e significatività dei collegamenti interdisciplinari	10	Collegamenti estesi, organici, significativi, approfonditi
	9	Collegamenti estesi, organici e significativi
	8	Collegamento estesi, anche se sporadicamente poco organici e significativi
	7	Collegamenti abbastanza estesi, talvolta superficiali
	6	Collegamenti poco estesi e superficiali
	5	Collegamenti scarsi e superficiali
	4	Collegamenti scarsi, disorganici, molto superficiali
Ricchezza e correttezza lessicale	10	Lessico ricco e preciso, con uso sicuro del linguaggio disciplinare specifico
	9	Lessico ricco e preciso, con uso quasi sempre sicuro del linguaggio disciplinare specifico
	8	Lessico adeguato, quasi sempre preciso, con uso del linguaggio disciplinare specifico
	7	Lessico quasi sempre adeguato e preciso, con uso non sempre sicuro del linguaggio disciplinare specifico
	6	Lessico semplice, talvolta poco preciso, con uso insicuro del linguaggio disciplinare specifico
	5	Lessico povero, poco preciso, con uso molto insicuro del linguaggio disciplinare specifico
	4	Lessico povero, senza uso del linguaggio disciplinare specifico
Ordine e rigore logico dell'esposizione	10	Esposizione molto ordinata, argomentazione molto rigorosa
	9	Esposizione ordinata, argomentazione rigorosa
	8	Esposizione ordinata, argomentazione lineare
	7	Esposizione generalmente ordinata, argomentazione non sempre lineare
	6	Esposizione poco ordinata, argomentazione debole
	5	Esposizione disorganizzata e poco coerente
	4	Esposizione molto disorganizzata e incoerente
Capacità di riflessione critica, rielaborazione personale, risoluzione dei problemi	10	Spiccata originalità/riflessione personale e articolata/brillantezza nell'affrontare e risolvere problemi nuovi
	9	Originalità/riflessione personale/pronta capacità di affrontare e risolvere problemi nuovi
	8	Spunti originali/principio di riflessione personale/capacità di affrontare problemi nuovi
	7	Qualche spunto originale/limitata riflessione personale/poco sicuro nell'affrontare problemi nuovi
	6	Pochi spunti originali/superficiale riflessione personale/non sicuro nell'affrontare problemi nuovi
	5	Quasi assenti spunti originali/ molto superficiale la

		riflessione personale/insicuro nell'affrontare problemi nuovi
	4	Assenza di spunti originali/manca la riflessione personale/non affronta problemi nuovi

Esecuzione strumentale <i>Prova pratica di strumento solo per gli alunni dell'indirizzo musicale</i>	10	Comprende, conosce ed utilizza con sicurezza e padronanza le regole della notazione musicale. Sa gestire in modo corretto e sicuro i movimenti allo strumento ed esegue con precisione il brano, anche a livello superiore agli anni di studio. Conosce il concetto d'interpretazione musicale contestualizzata al repertorio e agli autori proposti, ponendo accenti esecutivi personali al di là dei suggerimenti avuti.
	9	Comprende, conosce e utilizza con sicurezza le regole della notazione e della teoria musicale. Sa gestire in modo corretto i movimenti allo strumento ed esegue con accuratezza brani anche di elevato livello di difficoltà. Conosce il concetto d'interpretazione musicale, manifestando autonomia interpretativa.
	8	Comprende, conosce e utilizza con sicurezza le regole della notazione e teoria musicale. Gestisce in maniera corretta i movimenti allo strumento e esegue con padronanza tecnica il brano. Conosce il concetto d'interpretazione musicale, ponendo talvolta personali accenti esecutivi.
	7	Conosce e gestisce le fondamentali formule della teoria e della notazione musicale. Sa gestire discretamente i movimenti sullo strumento. Intuisce il concetto d'interpretazione musicale, senza tuttavia metterlo in pratica.
	6	Conosce approssimativamente le principali regole della notazione e della teoria musicale. Sa gestire in modo non sempre corretto e autonomo i movimenti allo strumento, con problemi di postura non totalmente risolti. Non comprende il concetto d'interpretazione musicale ed esegue correttamente solo brani molto semplici.
	5	Conosce con approssimazione i fondamentali dettami della teoria e pratica strumentale. Gestisce con approssimazione i movimenti allo strumento, eseguendo malamente i brani proposti, sia solistici sia d'insieme. Sa eseguire correttamente solo brani molto semplici, con un'idea interpretativa poco articolata.
	4	Non comprende e non conosce le principali regole della notazione musicale. Non sa gestire i movimenti allo strumento, suona con postura inadeguata e sa eseguire solamente brani semplicissimi e di livello base. Non comprende minimamente il concetto d'interpretazione musicale, né a livello personale, né nell'insieme.

Tot. punti	
Voto [punti/5]	
Voto [punti/6] <i>Alunni dell'indirizzo musicale</i>	